

Premiere:
Samstag, 28.02.2026, 20:00 Uhr

Weitere Aufführungen:
Fr. 06.03.26, 20 Uhr / Sa. 07.03.26, 20 Uhr
Sa. 14.03.26, 20 Uhr / So. 15.03.26, 18 Uhr

Aufführungszeit ca. 2 Stunde mit Pause

Einlass 30 Minuten vor Beginn.
Bestellte, nicht bezahlte Karten müssen
spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbe-
ginn abgeholt werden.

Aufführungsort:
Maison de France, Karl-Hergt-Str. 9, Achern
Wegbeschreibung: Folgen sie der Ausschil-
derung zur Illenau. Parkmöglichkeiten
entlang des Illenau Areals und vor dem
Maison de France.

Vorverkauf:
Buchhandlungen Osiander und
Büchermehr im Scheck-In-Center
und über karten@illenau-theater.de

Preise: 15 € / ermäßigt 10 €

Nach Vorverkaufsschluss ist ab Freitag-
nachmittag 17:00 Uhr eine Hotline für
Restkarten geschaltet: 0160 45 57 969

Wir bedanken uns für die freundliche
Unterstützung bei:



Kontakt:
Illenau Theater Achern e.V.
g.v.d.d. Eveline Schneider
www.illenau-theater.de



Premiere:
Sa. 28.02.2026
20 Uhr



Eingehöhlt Ein Singspiel

Regie: Aline Roüast

Eingehöhl – Ein Singspiel

Eigentlich fängt alles ganz harmlos an: Der Besuch einer Tropfsteinhöhle steht auf dem Programm. Plötzlich wird der Ausgang verschüttet und die Besucher sind eingesperrt. Notgedrungen müssen die acht Verschütteten irgendwie miteinander klarkommen. Über ihre anfänglichen Sympathie- und Antipathiegefühle wachsen sie mit der Zeit hinaus. Ob sie befreit werden, steht in den Sternen.

Sicher ist: Es wird musikalisch ... Mal eher laut, mal eher leise, aber immer von Herzen. Mal wird es eng ums Herz, mal weiter. Mal wird es heiß ums Herz, mal kalt vor Grausen. Für die acht gibt es kein Entrinnen und doch ein Ende ihres Höllenausfluges.

Wie lange sie eingesperrt sind, fragen Sie?

In diesem Singspiel ca. 2 Stunden. Es gibt aber eine Pause mit Höhlenwasser und Notproviant.

Ein Singspiel ist ein Theaterstück, bei dem sich Musik mit Gesang und Sprechtext abwechseln. Meist ist die Musik von einem Komponisten komponiert.

Für dieses Singspiel haben die Schauspielerinnen und Schauspieler Lieder und Songs ausgesucht und singen von Rock über Pop bis hin zum klassischen Lied und einer Opernarie alles live. Ein kleines instrumentales Ensemble begleitet, ebenfalls live, das Geschehen auf der Bühne.

Zur Entstehungsgeschichte:

Die Idee zu diesem Singspiel stammt von Aline Roüast. Der Inhalt des Stückes möchte das Thema der Entwicklung des Menschen behandeln. Welche Ebenen der Entwicklung gibt es? Hört die Entwicklung nach der Ausbildung und mit dem Eintritt in das Berufsleben auf? Oder geht die eigenverantwortliche Entwicklung dann erst richtig los?

Die Form sollte ein Theaterstück mit viel Gesang werden. Das Stück ist um die Lieder und Songs entstanden. Das Ensemble hat sich mit vielen Vorschlägen und Verbesserungen intensiv an der Ausgestaltung des Textes und des Titels beteiligt. Wir sind stolz, Ihnen hier eine richtige Gemeinschaftsarbeit präsentieren zu können.

Rollen

In der Reihenfolge der Auftritte:

Josefine Schmitt

Roland Schmitt

Valerie Dobler-Dolle

Hannah Hübscher

Prof. Dr.

Bernhard Schrabb

Jonas Schmitt

Erdmute von Halle

Charlie Bright

Musiker:

Querflöte

Klavier

Gitarre

Kostüme, Requisiten

Bühnenbild,

Plakat- und Flyerbild

Technik

Musikalische Leitung,

Produktionsleitung

und Regie

Darsteller

Ronja Wolf

Horst Kügelgen

Heidi Schwenk

Rosa Maria Gannuscio

Andreas Blassmann

Hristiyan Nedyalkov

Brigitte Spengler-

Weissgärber

Hubert Bader-Glaser

Dorothee Kügelgen

Stephan Wunderlich

Hubert Bader-Glaser

Ensemble

Susanne Kühn

Technikteam

Vorschau:

Sommerstück auf der Freilichtbühne

Doktor Jekyll und Fräulein Hyde

von Matthias Hahn

Premiere am Samstag 27.06.2026 um 20.30 Uhr